

MERLICOQUET ET AUTRES CONTES DE RANDONNÉE

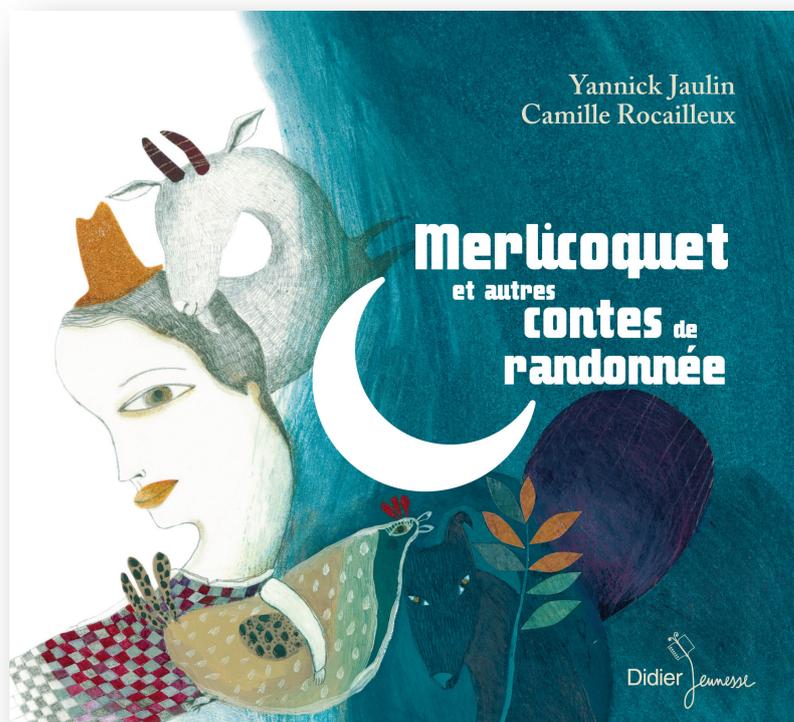
UN RÉCITAL CHANTÉ et UN CD DE CONTES

Textes et voix :
Yannick JAULIN

Voix additionnelles :
Camille ROCAILLEUX

Musiques composées et arrangées
album enregistré et produit par
Camille ROCAILLEUX

Avec la participation gracieuse
de la **chorale du Conservatoire de la
Roche-sur-Yon** sous la direction de
Dominique PERRIN



Production Le Beau Monde ? Compagnie Yannick Jaulin



Crédits photo : Laura Stevens

YANNICK JAULIN

Malgré une enfance asthmatique et vendéenne, Yannick Jaulin est aujourd'hui un conteur qui conte et un conteur qui compte.

Il est l'un des rares acteurs de cette discipline à fréquenter aussi bien les scènes nationales que les salles polyvalentes, à alterner spectacles d'une grande exigence théâtrale et récitals de contes avec groupe de rock ou ensemble contemporain.

Après une immersion prolongée dans la culture populaire où il collecte de nombreux contes auprès des anciens du Poitou et l'animation culturelle en milieu rural où il tente avec un succès relatif d'exercer un « vrai » métier, il se lance pour quelques semaines dans l'activité de conteur. Il y est toujours...

Source intarissable d'idées incongrues et de projets bucoliques, il revient sans cesse dans sa Gâtine d'adoption, à Pougne-Hérisson où il puise une partie de son inspiration et une tendance dérisoire à se prendre pour le Zorro d'un monde rural en perdition. Il a quand même réussi quelques paris.

Par exemple, il a (re)donné vie au Nombri du monde (Pougne-Hérisson) où un jardin d'histoires est visité maintenant par des centaines d'enfants et de parents qui viennent écouter de la bonne matière à imaginer...



MERLICOQUET ET AUTRES CONTES DE RANDONNÉE...

« Passionné par le rapport musique et parole depuis toujours, tous mes contes sont puisés dans la tradition orale et réécrits comme de petites comédies musicales. Je crois d'ailleurs que les contes ont plus à faire avec le chanté qu'avec le parlé et ce qui reste d'un conte quand tout a été oublié c'est la ritournelle, la mélodie qui a bercé

Crédits photo : Doumé

une enfance et parfois une vie.

C'est mon troisième album de contes enregistrés toujours avec des musiciens, toujours avec des enfants pour chanter les ritournelles.

Ici, c'est la chorale du conservatoire de la Roche-Sur-Yon, emmenée par Dominique Perrin...

Cet album est d'ailleurs un vrai duo musique et voix avec Camille Rocailleux, mon complice depuis près de dix ans. Pendant les tournées du spectacle « Menteur » nous avons commencé à improviser autour de contes et très vite, nous avons eu cette envie impérieuse de faire cet album. Nous l'avons réalisé à la cave, les prises de voix en une fois.

C'était très imparfait mais drôlement bien. Après avoir constaté que les prises de son ultérieures, même plus fluides, n'avaient pas cette grâce, nous avons repris l'enregistrement imparfait repensant à cette phrase de Jean Cocteau : soit on soigne trop son ouvrage, soit on ne le soigne pas assez, rarement on trouve l'entre deux qui boite avec grâce.

Il y a toujours au départ de la randonnée, un incident un drame qui oblige à partir en quête, à oser se mettre en route, à aller voir l'univers en quittant sa maison, à se coltiner aux autres et comprendre ce qui nous unit.

C'est aussi l'occasion pour le conteur vieillissant et le jeune cerveau désordonné d'exercer sa mémoire, son éloquence. Le contact établi grâce aux ritournelles chantées peut s'avérer plaisant avec les auditeurs souvent invités à récapituler avec lui. Bref, il y a quelque chose de ludique dans ces randonnées qui vaut bien la peine d'y faire un bout de chemin. »

PETIT NÉCESSAIRE LINGUISTIQUE

| | |
|--------------|---|
| Abouter | aller au bout, finir |
| Abopin | aubépine |
| Achodurer | réchauffer |
| Ageroés | regroupées, serrées |
| Beter | figer, solidifier |
| Bufer | souffler |
| Chagne | le chêne |
| Chevao | cheval |
| Cordonné | cordonnier |
| Cosse | la bûche, dormir comme la bûche |
| Cosse de Nau | la bûche de Noël |
| Couette | le zizi |
| Coûter | payer au prix fort |
| Dail | la faux |
| Dorne | le giron |
| Enjominée | ensorcelée, à qui on a jeté un sort |
| Epougailé | mal coiffé, en pétard |
| Eriguette | état de joie |
| Erondes | ronces |
| Garocher | lancer |
| Glla | glace |
| Hucher | crier, appeler très fort |
| Jaboté | le jabot poche de l'oiseau pour stocker les graines avant de les broyer dans son gésier |
| Mariène | la sieste |
| Melouner | ronchonner |
| Moghete | le haricot blanc (plat national en Poitou-Charentes-Vendée) |
| Musser | se faufler |
| Racasser | secouer (la racasse est aussi un hochet) |
| Pidale | geindre |
| Praïe | le pré |